Muziekinstrumenten kunnen op verschillende manieren ingedeeld worden. Een vaak gebruikte manier van indelen is die volgens bespeelwijze.

**Strijkinstrumenten**

Strijkinstrumenten zijn muziekinstrumenten waarvan het bespelen met behulp van een strijkstok verloopt. De meeste strijkinstrumenten behoren tot de snaarinstrumenten. Door de strijkstok met de juiste snelheid en druk dwars op de snaar te bewegen, wordt deze in trilling gebracht en gehouden, waarmee een voor strijkers typerende klankkleur ontstaat. Daarbij worden verschillende toonhoogtes verkregen door het plaatsen van de vingers op de snaren. Hoe verder men de vinger naar het uiteinde van de hals op de snaar plaatst, hoe lager de toon.

De meest gekende strijkinstrumenten zijn:

* viool
* altviool
* cello (voluit violoncello)
* contrabas

Er zijn echter ook strijkinstrumenten die vooral in de oude muziek gebruikt worden:

* vedel
* viola d'amore
* viola da gamba
* octobas

Voorbeelden van strijkinstrumenten in de volksmuziek zijn:

* vedel of rebab
* hardangerviool (Noorwegen)
* rebec (Oost-Europa, Spanje en Noord-Afrika)
* gusle (Joegoslavië)
* gdulka (Bulgarije)

**Tokkelinstrumenten**

Tokkelinstrumenten zijn snaarinstrumenten waarbij de snaren met behulp van de vingers of een plectrum worden bespeeld.

De belangrijkste tokkelinstrumenten zijn:

* harp
* gitaar
* kelstone
* mandoline
* mondharp
* ukelele
* luit

Instrumenten als een viool en contrabas worden niet tot de tokkelinstrumenten gerekend maar tot de strijkinstrumenten, hoewel ze, afhankelijk van muziekstijl en/of bewerking van een muziekstuk, soms met de vingers bespeeld worden.

**Blaasinstrumenten**

Een blaasinstrument is een muziekinstrument waarmee geluid voortgebracht wordt door lucht te blazen in of over het instrument. De toon ontstaat doordat de lucht die geblazen wordt in of over het mondstuk aan het ene uiteinde van een resonator, meestal een klankbuis, de luchtkolom in de resonator in trilling brengt. De effectieve lengte van de resonator bepaalt, samen met de blaastechniek, de toonhoogte van de voortgebrachte toon. Bij de meeste blaasinstrumenten kan de effectieve lengte van de resonator door de speler beïnvloed worden door middel van gaten, een uitschuifbare buis, kleppen of ventielen of een combinatie hiervan. Bij de blaasinstrumenten horen ook de doedelzakken.

In de westerse klassieke muziek worden blaasinstrumenten traditioneel onderverdeeld in de houten en de koperen blaasinstrumenten. Tot de houten blaasinstrumenten worden de instrumenten gerekend waarbij de toon wordt voortgebracht door een labium (een scherpe rand), een enkel- of dubbelriet. Bij de koperen blaasinstrumenten wordt de toon voortgebracht door de in het mondstuk trillende lippen van de speler.

Gekende houtblazers zijn:

* blokfluit
* dwarsfluit
* panfluit
* piccolo
* hobo
* fagot
* klarinet
* saxofoon

Gekende koperblazers zijn:

* hoorn
* bugel
* tuba
* cornet
* trompet

Andere gekende blaasinstrumenten:

* melodica
* doedelzak

**Toetsinstrumenten**

Onder toetsinstrumenten worden muziekinstrumenten verstaan die bespeeld worden met behulp van een klavier zoals de piano. Een klavier zoals hier bedoeld bestaat meestal uit 7 witte en 5 zwarte toetsen per octaaf, zo gerangschikt dat de witte toetsen een getempereerde toonladder van C-majeur ten gehore brengen. Bij sommige instrumenten zijn de kleuren van de toetsen tegenovergesteld, dit zijn vaak klavecimbels of wat oudere synthesizers.

De belangrijkste toetsinstrumenten zijn:

* klavecimbel
* pijporgel
* harmonium
* ondes-martenot
* piano
* celesta
* synthesizer
* vleugel

**Slaginstrumenten**

Slaginstrumenten of percussie worden doorgaans in twee groepen verdeeld op basis van klankvoortbrenging.

* idiofoon: het geluid wordt door hout of metaal veroorzaakt (bv. xylofoon, triangel)
* membranofoon: het geluid wordt door een vel of membraan veroorzaakt (bv. snaardrum)

Belangrijke slaginstrumenten zijn:

* pauken
* gong
* grote trom
* snaardrum
* cymbalen
* triangel
* xylofoon
* marimba
* glockenspiel

Bron: Wikipedia